**Les matières, les tissus**Материалы, ткани

le coton, un jean en coton хлопок, хлопчатобумажные джинсы

la laine, un pull en laine шерсть, шерстяной пуловер

la soie, un chemisier en soie (de Chine) шелк, шелковая блузка (из Китая)

le lin, un tailleur en lin лен, льняной костюм

le cuir, un pantalon en cuir, des chaussures en cuir кожа, кожаные брюки, кожаная обувь

**Les accessoires**

une ceinture — ремень

un sac- сумка

une écharpe — шарф

un foulard — платок

des gants — перчатки

des lunettes (f) de soleil (noires) — очки солнечные

un chapeau — шляпа

une casquette — кепка

une cravate — галстук

**LES COULEURS**

ЦВЕТА

bleu/-e comme le ciel, la mer голубой /-ая как небо,  как море

vert/-e comme les feuilles des arbres, l’herbe au printemps зеленый /-ая как листья деревьев, как трава весной

rouge comme une tomate, le sang красный  как томат, как кровь

jaune comme le soleil, les bananes желтый как солнце, как бананы

orange comme une orange оранжевый  как апельсин

noir/-e comme la nuit, comme une cave черный /-ая как ночь, как погребок

blanc/blanche comme la neige, comme les cheveux des personnes très ậgées белый / белая как снег, как седые волосы

gris/-e comme un jour sans soleil, comme les toits de Paris серый /-ая как пасмурный день, как крыши в Париже

marron comme les pommes de terre, comme les meubles каштановый как картофель, как мебель

rose comme la peau des petits enfants, comme un cochon розовый как кожа младенца, как свинья

doré/-e comme le pain, comme l’or золотистый/-ая как хлеб, как золото

argenté/-e comme la lune, comme les pièces de monnaie серебряный /-ая как луна, как монеты

bleu + rouge = violet/violette → une jupe violette голубой + красный = фиолетовый → фиолетовая юбка

bleu + jaune = vert/-e → une veste verte голубой цвет + желток = зеленый цвет /-e → зеленая куртка

rouge + jaune = orange → des chaussures orange красный цвет + желтый = оранжевы           й→ оранжевая обувь

rouge + blanc = rose → une chemise rose красный цвет + белый = розовый → розовая рубашка

blanc + marron = beige → une robe beige белый + каштановый = бежевый → бежевое платье

noir + blanc = gris/-e → une écharpe grise черный + белый = серый цвет /-e → серый шарф

!!! Attention: Les adjectifs «marron» et «orange» sont invariables.

!!! Прилагательные «каштановый» и «оранжевый» не изменяются.

Exemple : des gants **marro**n, des sandales **orange**

|  |  |
| --- | --- |
| **Les nuances**— clair ≠ foncé: bleu clair (comme le ciel) ou bleu ciel | Оттенки— светло ≠ темно: светло-голубой цвет (как небо) или небесно-голубой цвет |
| rouge foncé ou rouge Bordeaux (comme le vin de Bordeaux) | бордовый (как бордоское вино) |
| vert foncé (comme les vieux arbres ou comme les bouteilles de vin) | темно-зеленый цвет (как старые деревья или как бутылка вина) |
| — vif ≠ pậle: rose vif (très marqué, fort), vert pậle (très doux, peu marqué). | — ярко ≠ бледно: ярко-розовый, бледно-зеленый цвет. |
| !!! Attention: on utilise aussi des nuances à partir des fruits ou d’autres éléments de la nature: jaune citron, rouge framboise, bleu nuit, bleu turquoise, gris souris. Les adjectifs de couleur alors ne s’accordent pas. Exemple: des chaussures vert d’eau, des lunettes bleu ciel. | !!!: используются также оттенки плодов или других элементов природы: лимонно-желтый цвет, малиновый, темно-синий, бирюзовый, мышиного цвета. При этом прилагательные не согласовываются. |

 **La France et francais** Comme les autres pays industrialisés, la France a connu après la guerre, un développement économique qui a beaucoup changé le visage du pays et l’a fait entrer dans l’ère de la consommation et des loisirs. Le résultat a été une certaine uniformisation des modes de vie et des habitudes.

Cependant, de nombreuses traditions locales persistent et même s’épanouissent. Les différences de culture existent entre la France du Nord et celle du Sud, entre l’Ouest el l’Est, entre la Bretagne, l’Alsace ou le Pays basque. Vivace, cette diversité régionale s’exprime dans l’utilisation des parlers régionaux, les modes culinaires, la pratique religieuse, le sport, les relations sociales etc. Au-delà de ces traditions on retrouve partout en France un art de vivre propre à un pays de haute culture, soucieux de protèges un patrimoine riche et varié.

Mais la France ne serait pas la France sans les hommes. Ce prestige qui est l’œuvre de nombreuses générations, la France le porte toujours, même si de nos jours elle semble changer. La France bouge, selon l’expression des Français. Ces changements touchent presque tous les domaines de la vie du pays.

Dans la civilisation française les coutumes et les traditions, le rôle de la famille occupent une place importante. Les loisirs des Français sont très variés. C’est biensûr pendant les vacances que le temps des loisirs est plus long. Il est vrai, pour les Français, les vacances sont avant tout une affaire de famille: on part tous ensemble ou on ne part pas. Nombreux sont les Français qui utilisent les vacances pour retrouver les parents ou les amis restés à la campagne. Les dernières années le camping a trouvé un développement intensif.

Selon leurs goûts, selon leurs ressources, les Français partagent leur temps libre entre la télévision et autres loisirs culturels, la pratique du sport, la détente et le tourisme. La télévision est le premier des loisirs culturels. La durée moyenne d’écoute de la télé dépasse trois heures par jour. L’audience de la télévision a bénéficié de la baisse du prix des appareils, de la vague des magnétoscopes et des jeux vidéo et de la mondialisation des émissions grâce aux liaisons par satellite et à la transmission par câble.

Bien que la télévision participe à la diffusion de l’art dramatique, les salles théâtrales restent populaires en France, pour la comédie de boulevard ainsi que pour le répertoire classique. Les nombreux festivals, dont le plus célèbre reste celui d’Avignon, attirent de plus en plus de spectateurs.

L’édition des livres constitue la première activité culturelle du pays. Les romans, les ouvrages scolaires, les livres pour la jeunesse et les romans policiers viennent en tête. Les livres scientifiques et pratiques progressent. La lecture s’est développée avec la multiplication des collections de poche à prix modique et l’ouverture de nombreuses bibliothèques publiques. Dans la gamme des loisirs liés à la terre et à la verdure, il faut mentionner le jardinage qui est devenu un divertissement auquel s’adonnent de nombreux Français.

Enfin, les sports occupent une place importante dans la vie des Français. Pour s’assurer une bonne condition physique, les Français se mettent à faire du sport: course à pied et cyclisme, surtout en fin de semaine. Sont également pratiqués le tennis, la natation, le ski. Les genres de sport les plus populaires sont: le football, le tennis, le golf et la voile. La compétition la plus populaire de l’année est le Tour de France cycliste.

L’augmentation du niveau de vie, jointe à l’allongement des congés, a contribué au développement du tourisme. Le divertissement se place au premier rang des motivations des vacances, avec le repos et les réunions entre parents et amis. Cependant la culture occupe une place de choix comme en témoigne la fréquentation accrue des grands musées et des festivals.

**Le cinéma** a été inventé en France par les frères Lumière, Louis et Auguste. Louis Lumière était chimiste et industriel français (1864-1948), c’était lui qui a fait les plus importantes découvertes dans le domaine du cinéma. Auguste Lumière (1862-1954) était biologiste et industriel français, mais il participait toujours aux travaux de son frère sur le cinéma.

En 1895 dans l’usine à Lyon-Monplaisir Louis Lumière a construit le premier appareil cinématographique. La première séance publique a eu lieu à Paris le 28 décembre 1895. Ce jour-là est considéré comme la date de naissance du cinéma. La séance a eu lieu au Salon Indien du Grand-Café qui se trouvait non loin de l’Opéra. On voyait une grande affiche représentant une foule qui faisait la queue pour entrer au «Cinématographe Lumière». L’autre affiche donnait le programme de la séance:

«Sortie de l’usine Lumière à Lyon»

«Querelle des bébés»

«L’arrivée d’un train»

«La mer» etc.

Les billets coûtaient un franc pour une séance de 20 minutes. Il y avait dix films, chacun avait une longueur de 16 à 17 mètres et durait une minute environ. La salle de spectacle était longue, éclairée de becs de gaz. Dans le fond il y avait un petit écran.

Quand on a éteint les lumières, les spectateurs ont vu sur l’écran la place de Bellecour à Lyon, un cheval qui s’avançait, des passants qui marchaient. Quand du fond de la place de Bellecour a apparu une voiture qui se dirigeait vers la salle les spectateurs se sont instinctivement levés. C’était si extraordinaire! Les spectateurs étaient étonnés et se demandaient comment «messieurs Lumière avaient réussi à réaliser un tel prodige».

 J’habite Moscou, c’est pourquoi j’ai la possibilité d’aller souvent au théâtre. A Moscou il y en a plusieurs mais les plus fréquentés sont: le théâtre Vakhtangov, MKhAT, le théâtre académique musical de Moscou , le théâtre Poushkine, le Nouvel Opéra, le théâtre du Lenkom, Bolshoi. Il existe encore quelques théâtres privés. J’aime réserver les billets et arriver au théâtre bien avant le spectacle pour admirer l’intérieur, les portraits des acteurs aux murs des foyers, pour acheter le programme et apprendre les noms, du metteur en scène, des comédiens, qui jouent ce soir-là dans le spectacle, des musiciens, du chef d’orchestre. Je prends connaissance du répertoire des autres théâtres de Moscou, publié dans ce même programme. Je réserve d’habitude des places au balcon. De là je peux observer la salle de spectacle et même le poulailler. Le dernier théâtre dans lequel j’ai été, était  le Nouvel Opéra. Il est superbe. On y donnait “le Lac des Cygnes” que j’ai bien sûr vu plusieurs fois. Mais je peux le regarder encore longtemps, ce ballet jouit toujours d’un succès énorme. Quand le rideau s’est levé, la salle a éclaté en applaudissements et ça a été comme ça durant toute la représentation. La troupe de ballet était magnifique: de jeunes danseurs et danseuses ont manifesté une bonne école, sans parler de la musique connue dans le mo nde entier. J’ai pris un très grand plaisir de ce spectacle. Начало формы

Mettez les verbes au présent.

Вопрос 1

Tous les matins, je (se réveiller) à 9 heures.

me réveille

se réveille

réveille

Вопрос 2

Anna (se doucher) et (se laver) les cheveux.

se doucher, se laver

se douche, se lave

douche, lave

Вопрос 3

Patrick (se brosser) les dents.

se brosser

se brosse

le brosse

Вопрос 4

Est-ce que tu (se maquiller) chaque jour?

te maquille

te maquilles

se maquille

se maquilles

Вопрос 5

Les hommes (se raser).

se rase

se raser

se rasent

Вопрос 6

Est-ce que vous (s'habiller) devant le miroir?

s'habillez

vous habiller

vous habillez

Вопрос 7

A minuit, je (se laver) et je (se coucher).

me laver, me coucher

se lave, se couche

me lave, me couche

Вопрос 8

Les élèves font du sport et (se fatiguer).

se fatiguer

se fatigue

se fatiguent

Вопрос 9

Je (se perdre) facilement dans la ville.

se perds

se perd

me perds

me perd

Вопрос 10

Nous (se promener) dans la forêt.

nous promenons

se promenons

nous promènent

ПРОВЕРИТЬ МОИ ОТВЕТЫ

Конец формы

Рекомендуем также посмотреть:

Начало формы

Mettez les verbes au présent.

Вопрос 1

Tous les matins, je (se réveiller) à 9 heures.

me réveille

se réveille

réveille

Вопрос 2

Anna (se doucher) et (se laver) les cheveux.

se doucher, se laver

se douche, se lave

douche, lave

Вопрос 3

Patrick (se brosser) les dents.

se brosser

se brosse

le brosse

Вопрос 4

Est-ce que tu (se maquiller) chaque jour?

te maquille

te maquilles

se maquille

se maquilles

Вопрос 5

Les hommes (se raser).

se rase

se raser

se rasent

Вопрос 6

Est-ce que vous (s'habiller) devant le miroir?

s'habillez

vous habiller

vous habillez

Вопрос 7

A minuit, je (se laver) et je (se coucher).

me laver, me coucher

se lave, se couche

me lave, me couche

Вопрос 8

Les élèves font du sport et (se fatiguer).

se fatiguer

se fatigue

se fatiguent

Вопрос 9

Je (se perdre) facilement dans la ville.

se perds

se perd

me perds

me perd

Вопрос 10

Nous (se promener) dans la forêt.

nous promenons

se promenons

nous promènent

Конец формы

Начало формы

Mettez les verbes au présent.

Вопрос 1

Tous les matins, je (se réveiller) à 9 heures.

me réveille

se réveille

réveille

Вопрос 2

Anna (se doucher) et (se laver) les cheveux.

se doucher, se laver

se douche, se lave

douche, lave

Вопрос 3

Patrick (se brosser) les dents.

se brosser

se brosse

le brosse

Вопрос 4

Est-ce que tu (se maquiller) chaque jour?

te maquille

te maquilles

se maquille

se maquilles

Вопрос 5

Les hommes (se raser).

se rase

se raser

se rasent

Вопрос 6

Est-ce que vous (s'habiller) devant le miroir?

s'habillez

vous habiller

vous habillez

Вопрос 7

A minuit, je (se laver) et je (se coucher).

me laver, me coucher

se lave, se couche

me lave, me couche

Вопрос 8

Les élèves font du sport et (se fatiguer).

se fatiguer

se fatigue

se fatiguent

Вопрос 9

Je (se perdre) facilement dans la ville.

se perds

se perd

me perds

me perd

Вопрос 10

Nous (se promener) dans la forêt.

nous promenons

se promenons

nous promènenons

OMMENT VOUS APPELEZ-VOUS? КАК ВАС ЗОВУТ?

1.

— Bonjour, je m’appelle Bruno Maurice.

— Bonjour, je m’appelle Gérard Fougère.

— Enchanté.

— Добрый день, меня зовут Брюно Морис.

— Добрый день, меня зовут Жерар Фужер.

— Очень приятно.

2.

— Je vous présente Monsieur Nuvoletto. Il est italien.

— Enchanté, je m’appelle François.

— Это господин Нуволетто. Он итальянец.

— Очень рад, меня зовут Франсуа.

3.

— Bonjour, je m’appelle Yang.

— Pardon? Je n’ai pas compris.

— Yang, je suis coréen.

— Добрый день, меня зовут Янг.

— Простите, как? Я не понял.

— Янг, я кореец.

4.

— Je m’appelle Wood, je suis américain. Et vous, de quelle nationalité étes-vous?

— Moi? Je suis belge.

— Меня зовут Вуд. Я американец. А Вы кто по национальности?

— Я? Бельгиец.

5.

— Excusez-moi, comment vous appelez-vous?

— Ben Khallam.

— Excusez-moi, je ne comprends pas. Pourriez-vous répéter lentement s’il vous plaît?

— Ben Khallam.

— D’accord, Ben Khallam.

— Merci.

— Простите, как Вас зовут?

— Бен Халам.

— К сожалению, я не понимаю. Ещё раз, пожалуйста, повторите медленно.

— Бен Халам.

— Понятно. Бен Халам.

— Спасибо.

6.

— Vous ne vous connaissez pas?

— Non, pas encore.

— Daria, c’est mon ami Alexandre.

— Enchanteé (de faire votre connaissance)

— Вы не знакомы?

— Пока нет.

— Дарья, это мой приятель Александр.

— Очень рада познакомиться. (Приятно с Вами познакомиться)

7.

— Exusez-moi, vous étes Christian Jean?

— Non, je m’appelle Jean-Marie Sibi. Monsieur Jean est là-bas.

— Merci.

— Простите, Вы Кристиан Жан?

— Нет, меня зовут Жан-Мари Сиби. Господин Жан стоит вон там.

— Спасибо.

8.

— Est-ce qui vous connaissez cette femme ravissante?

— Oui, c’est Karine Hyte, elle est australienne.

— Présentez-nous, s’il vous plaît!

— Вы знаете эту красивую женщину?

— Да, это Карин Хайт. Она австралийка.

— Познакомьте нас, пожалуйста.

Конец формы